Compositions

pour

Harpe

par

Gabriel Verdalle.

Harpiste de l'Opéra de Paris.

Op. 11. Ballade ... Pr. M. 1.20
Op. 12. Caprice original Pr. M. 1 _
Op. 13. Prière Pr. M. 1 _
Op. 14. Air de Ballet Pr. M. 1 _
Op. 15. Bébé dort !... Pr. M. 1 _
Op. 16. Canzonetta Pr. M. 1.80

Propriété de l'Editeur pour tous Pays. Enregistré aux Archives de l'Union.

Gr. Méd. d'or.

LEIPZIG, D. RAHTER

Droit d'exécution réservé.

1041 _ 1046

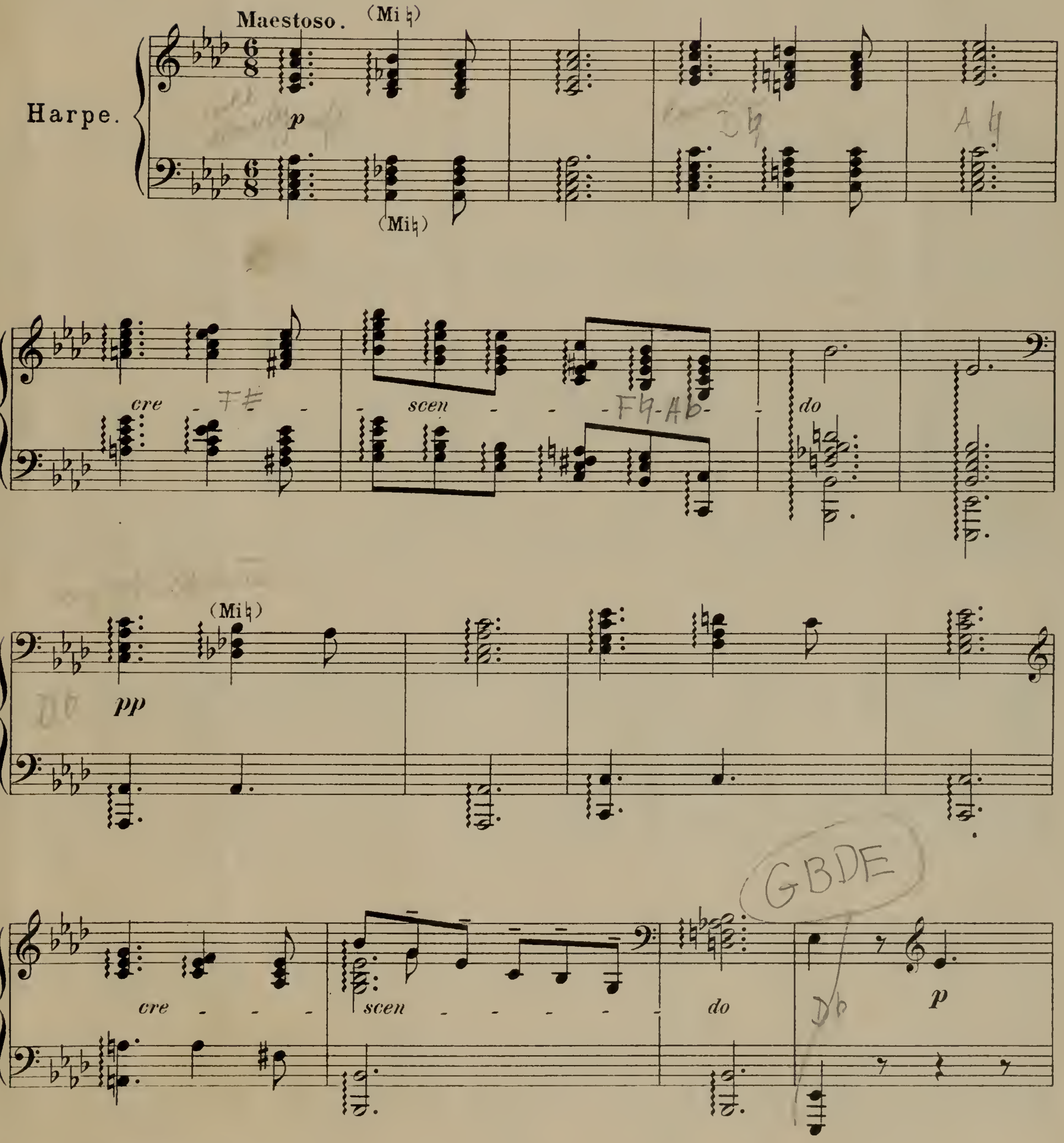
PARIS, F. DURDILLY
11 bis Boulevard Haussmann.

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig

NET 1/6

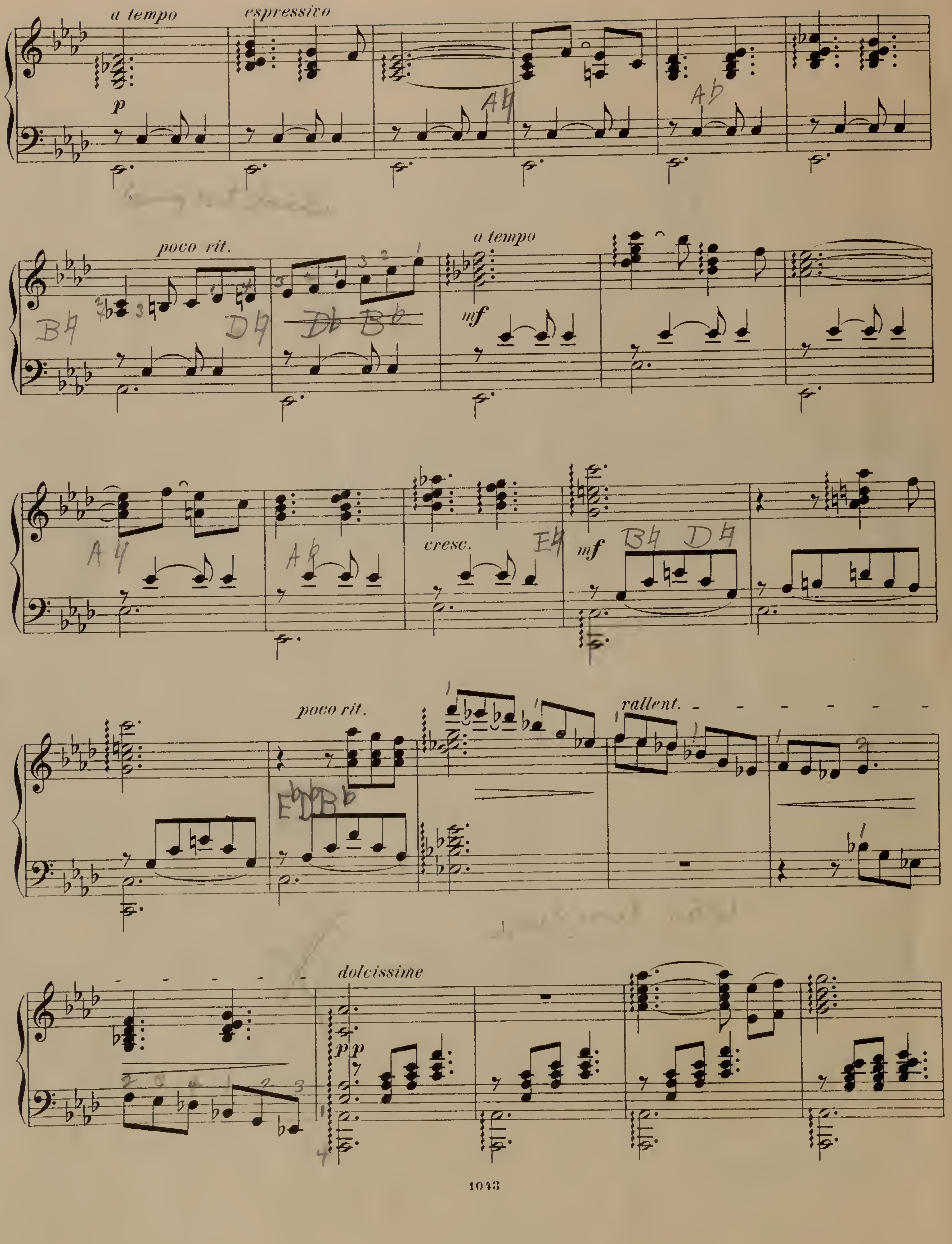
Prière.

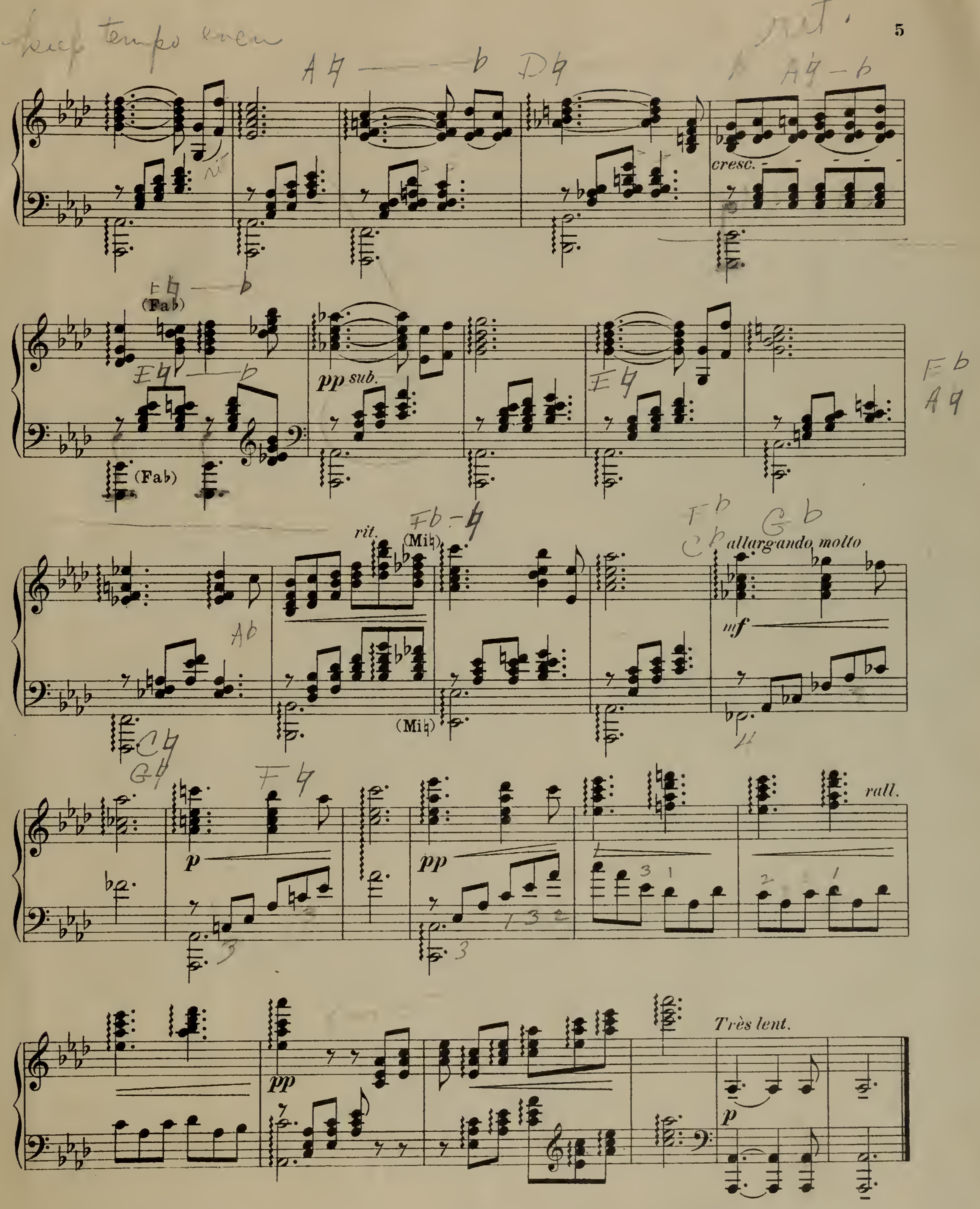
Gabriel Verdalle, Op. 13.



D. Rahter, Hambourg et Leipzig.
Copyright 1898 by D. Rahter.

11, Gt Marlborough St.
J. & W. Chester Ld
London, W. 1


a tempo
espressivo
p
poco rit.
a tempo
mf
cresc.
mf
poco rit.
rallent.
dolcissime
pp



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig

Verlag von D. RAHTER
in Leipzig.

COMPOSITIONEN FÜR HARFE.

Johannes Snoer

(Harfenist im Gewandhausorchester zu Leipzig).

Op. 5.	**Concert-Fantasie**	Mk. 2.—
Op. 6.	**Capriccio**	Mk. 1.20
Op. 11.	**3 Nocturnes.** Es — Gm. — As	Mk. 1.20
Op. 20.	**Ständchen**	Mk. 1.20
Op. 22.	**20 Harfenstudien** für die linke Hand, für Anfänger, mit Fingersatz und Pedalbezeichnung versehen	Mk. 2.50

Gabriel Verdalle

(Harfenist der Grossen Oper zu Paris).

Op. 11.	**Ballade**	Mk. 1.20
Op. 12.	**Caprice original**	Mk. 1.—
Op. 13.	**Prière**	Mk. 1.—
Op. 14.	**Air de Ballet**	Mk. 1.—
Op. 15.	**Bébé dort!**	Mk. 1.—
Op. 16.	**Canzonetta**	Mk. 1.80

A. Zabel

(Kaiserl. Russischer Hofharfenist zu St. Petersburg).

Op. 18.	**Légende.** Morceau fantastique	Mk. 2.—
Op. 20.	**Ballade** in 3 Episoden (Die Erwartung am See — Die Begegnung — Der Abschied) nach einem Gedichte von A. Schulz	Mk. 2.—

C. G. Röder, Leipzig.